

ILME-FR7

Sony Cinema Line FR7 Vollformat PTZ-Wechselobjektivkamera (4K 120p, Fast Hybrid AF, Variabler ND-Filter, 15+ Stops Dynamikbereich).

Besonderheiten und Nutzen:

- Erste fernsteuerbare Cinema Line Vollformatsensor-Kamera mit Wechselobjektiv von Sony • Großer Dynamikumfang, geringes Rauschen und ein kinoreifes Vollformat-Bokeh • Hohe Empfindlichkeit und natürliche Kontraste bei schwachem Licht • Außergewöhnliche Bildqualität: 4K 120p, 10 Bit 4:2:2, 15+ Blendenstufen Dynamikbereich, variabler ND-Filter, LUTs • Schneller, präziser und anpassbarer Autofokus: Fast Hybrid AF, Echtzeit-Augen-AF, individuell konfigurierbar, Tracking • Der integrierte, fernsteuerbare Schwenk- und Neigemechanismus ermöglicht die Anbringung auf einem Stativ, an der Decke oder an anderen Stellen • One Mount: Mit dem E-Mount-System und den Objektiven von Sony erreicht die Kamera die maximale Leistung beim Autofokus und die beste Bildqualität • Vielseitige Schnittstellen: 12G-SDI / HDMI / Singlemode-Faser / NDI Hx Genlock / PoE++ / RCP / Audio / TC / GPI



Kamerakomponenten

Sensor: Exmor R Vollformat 35-mm CMOS 10.3MP effektiv (12.9MP Total)

BIONZ XR Bildprozessor

Elektronischer variabler ND-Filter(1/4 bis 1/128 ND) mit Auto ND

ISO-Empfindlichkeit: max. ISO 409.600

Dual ISO im Cine EI-Modus ISO800 / ISO12.800

Objektiv (E-Mount)

One Mount: Viele verschiedene Wechselobjektive(optional)

Aufzeichnungsformat (nur Maximalwerte)

16 Bit RAW-Ausgabe(SDI): 4K DCI (4.096 x 2.160) 60p

Interne Aufnahme (Intra und Long GOP möglich):

10 Bit 4:2:2 XAVC-I 4K DCI 60p 600 MBit/s

10 Bit 4:2:2 XAVC-I 4K UHD 60p 600 MBit/s

Slow- & Quick-Motion: 4K DCI: 1 bis 60 Bilder/s

Slow- & Quick-Motion: 4K UHD: 1 bis 120 Bilder/s (10% Crop)

Slow- & Quick-Motion: Full HD: 1 bis 240 Bilder/s

Material-Nr.: **ILMEFR7.CEC**

EAN-Code.: **4548736141872**

Farbe: **Schwarz**

Verfügbar ab: **Nov 2022**

Unterschiede zum Vorgänger sind als NEU gekennzeichnet.

Audio: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle

Bildprofile: S-Log3 mit S-Gamut3 / S-Gamut3.Cine, Hybrid Log-Gamma, S-Cinetone, ITU709

Aufnahmemedium/Eingang/Ausgang

Speicherkartenslots: 2x Slots (SD, CF Express Typ A), Empf. mind. 64GB SDXC V90 oder CF Express

Audioeingang: XLR, 5-polig, Line/Mic/Mic +48V wählbar

Videoausgang: 12G SDI, HDMI 2.0

Fernsteuerung: RJ45, Red Tally IO/Green Tally IO

Netzwerk: RJ-45(LAN), 1000BASE-T

Optical Output: SFP+ compliant

Timecode-Sync: BNC für Genlock, TC In

Stromversorgung: DC-IN, POE++

Steuerung: VISCA über IP, CGI

Tally I/F: VISCA über IP, GPI

Netzwerk / IP Streaming

IPv6/IPv4, max. Auflösung 4096 x 2160, H.265/H.264

RTSP, SRT, NDI|HX* (optionale Lizenz benötigt)

Vorgängermodell:

Nächsthöheres Modell:

Unverbindliche Preisempfehlung: **10999,00 €**

Stand: 06.09.2022. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.