

HXR-MC50E

Kompakter professioneller AVCHD-Camcorder



Dieser Camcorder bietet für seine ultrakompakte Größe eine erstklassige Bildleistung mit einer Full HD-Aufnahmekapazität von bis zu 6 Stunden auf dem 64 GB internen Speicher, die mit optionalen Speicherkarten noch erhöht werden kann.

Der Exmor R™ CMOS Sensor der HXR-MC50E sorgt für eine hohe Auflösung. Dieser neue Sensor von Sony ermöglicht die Aufnahme von atemberaubenden Full HD-Videomaterial mit herausragendem Kontrast, reichen Farben und geringem Bildrauschen.

Mit der HXR-MC50E können Sie den Unterschied in jeder Aufnahme sehen, besonders in jenen kritischen Situationen, in denen die Lichtverhältnisse nicht beeinflusst werden können.

Die HXR-MC50E ist mit der Bildstabilisierungstechnologie Optical SteadyShot Active Mode ausgestattet, die dafür sorgt, dass Sie auch beim Rein- und Rauszoomen sowie bei anderen Bewegungen ruckelfreien und qualitativ hochwertigen Content erhalten.

Mit fortschrittlichen, optischen Technologien und vielen anderen Funktionen für so einen kleinen Camcorder, ist die HXR-MC50E ideal für eine Vielzahl von professionellen Anwendungen und erlaubt die Aufzeichnung von qualitativ hochwertigen Content mit einem kompakten Gerät

Leistungsmerkmale

G-Weitwinkelobjektiv

Erleben Sie die neuste Objektivtechnologie von Sony mit dem professionellen G-Objektiv. Das G-Objektiv von Sony wurde entwickelt, um eine leuchtende, akkurate Farbwiedergabe und ein gestochen scharfes, detailliertes Bild zu liefern. Zusätzlich bietet das

Objektiv mit einer Anfangsbrennweite von 29.8mm einen besonders weiten Blickwinkel. Die verwendete Blende mit sechs Lamellen ermöglicht erstklassige Aufnahmen mit geringer Tiefenschärfe.

10facher optischer / 120facher digitaler Zoom

Mit dem 10fachen optischen Zoom lässt sich das Motiv näher heran holen. Zusätzlich ist der Digitalzoom (bis zu 120x) mit Hilfe der Interpolationstechnik klarer und weniger verzerrt als frühere Arten von Digitalzoom.

Optical SteadyShot Bildstabilisierung mit Active Mode

Die SteadyShot-Bildstabilisierung mit Active Mode ist der nächste Schritt in der Bildstabilisierungstechnologie von Sony. Active Mode stellt im Vergleich zur bestehenden SteadyShot-Bildstabilisierung eine Verbesserung dar, indem der Kamera ermöglicht wird, stärkere Verwacklungen zu kompensieren und eine beeindruckende Bildglätte zu liefern.

1/2,88"- "Exmor R" CMOS Sensor

Mit dem "Exmor R"-Sensor profitieren Sie von hoher Lichtempfindlichkeit mit verbesserter Bildklarheit und dramatisch reduzierter Körnigkeit. Die "Exmor R"-Technologie ermöglicht die Aufnahme von Bildern mit hoher Auflösung und geringer Empfindlichkeit. Der fortschrittliche Sony BIONZ-Bildprozessor seinerseits verbessert die Reaktionszeit der Kamera und unterdrückt Rauschen, um sicher zu stellen, dass das Signal von jedem Pixel so klar wie möglich ist.

BIONZ-Bildprozessor

Der BIONZ-Bildprozessor arbeitet zusammen mit dem Exmor CMOS Sensor mit einer ClearVid-Matrix, um eine makellose Bildgebung zu schaffen. Der BIONZ-Bildprozessor bietet Bilddatenrauschunterdrückung, schnelle Bildverarbeitung und Datenkomprimierung. Zudem ist der BIONZ-Bildprozessor die Grundvoraussetzung für das Dynamikbereich-Optimierungssystem für sowohl Video- als auch Standbildaufnahmen. Die höhere Verarbeitungsgeschwindigkeit erlaubt auch Dual-Recording, womit Standbilder gleichzeitig mit Videomaterial aufgezeichnet werden können.

Dynamikbereich-Optimierungssystem

Das Dynamikbereich-Optimierungssystem stellt die Belichtung und den Kontrast eines Bildes so ein, dass sie den Effekten von kontraststarken Aufnahmebedingungen entgegenwirkt und eine bessere Bildwiedergabe ermöglicht. Das Dynamikbereich-Optimierungssystem unterdrückt "Blackout" in dunklen Bereichen wie Schatten und "Whiteout" in hellen Bereichen wie dem Himmel. Das Videomaterial wirkt daher natürlicher.

1920 x 1080 High-Definition AVCHD-Aufnahme

Die Full HD-Auflösung (1920 x 1080i) verleiht Ihrer Produktion ein hohes Maß an High-Definition-Qualität.

64GB interner Flash-Speicher

Der integrierte 64GB-Flash-Speicher kann bis zu sechs Stunden an High-Definition Videomaterial aufzeichnen (HD FX-Modus bei 24Mbps) oder bis zu 48 Stunden an Standard-Definition Material (SD HQ-Modus).

Kartensteckplätze

Der Camcorder akzeptiert eine große Auswahl an Wechselspeichermedien wie Memory Stick Duo / Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO-HG Duo Media und SD/SDHC Media (optional)

3,5"-Wide Xtra Fine TruBlack LCD Plus-Sucher

Die TruBlack-Technologie ermöglicht einen beeindruckenden Kontrast und Helligkeit auf dem 3,5"-Wide Xtra Fine TruBlack LCD-Display des Camcorders, liefert somit natürlichere, realistischere Farben und vereinfacht mit einer Reduzierung des Blendeneffekts die Betrachtung bei hellen Lichtbedingungen. Ein anpassbarer 0,27"-Farbsucher (201.000 Pixel) erlaubt, dass auch bei geschlossenem LCD-Display gefilmt werden kann.

Assignable Dial-Funktion

Nutzen Sie Ihren Camcorder optimal mit der verbesserten manuellen Steuerung. Das zuweisbare Einstellrädchen ermöglicht eine bessere Steuerung des Fokus, der Belichtung, des Weißabgleichs, der Blende und der Shutter-Geschwindigkeit. Mit der Blendeneinstellung lässt sich die Tiefenschärfe anpassen und mit der Shutter-Geschwindigkeit werden Bewegungsunschärfen kontrolliert. Es stehen insgesamt sechs Einstellungen zur Auswahl: Fokus, Belichtung, AE-Verschiebung, WB-Verschiebung, Blendeneinstellung und Shutter-Geschwindigkeitssteuerung.

Geotagging mit integriertem GPS-Empfänger und NAVTEQ-Karten

Ein eingebauter GPS-Empfänger ermöglicht Ihnen, Ihren momentanen Standort auf einer Karte auf dem LCD-Display zu sehen und Ihre Drehorte mit GPS-Metadaten zu markieren. Diese Metadaten können mit einer Kartenindexfunktion auf dem Camcorder oder nach Download auch auf einem Computer angezeigt werden (mit der inbegriffenen Picture-Motion-Software). Zudem passt der Empfänger die Uhr Ihres

Camcorders auch automatisch an die richtige Zeitzone an.

Spezielles Shotgun-Mikrofon und Kopfhörereingänge

Die HXR-MC50E verfügt über ein professionelles Shotgun-Mikrofon und Halterung, das gemeinsam mit dem Kopfhörereingang die Akquisition und Überwachung von Ton ermöglicht. (Kopfhörer nicht mit inbegriffen)

Golf-Shot

Golf-Shot ist eine Erweiterung der Smooth Slow Record-Funktion von Modellen wie der HVR-Z5E und Z7E und fängt einige Sekunden eines bewegten Bilds als eine Sequenz von bis zu 22 Standbildern ein, die einzeln oder als kollektive "Sequenz-Aufnahme" betrachtet/gedruckt werden können. Dies kann für die Analyse eines Golfschlages, Tennisaufschlages oder jeder anderen schnellen Bewegung im Sportwissenschaftsunterricht oder beim Sporttraining äußerst nützlich sein.

Zweimal schnelleres Quick-AF

Mit dem verbesserten Autofokussystem "Quick-AF" ist die Fokusgeschwindigkeit zwei mal so schnell wie die anderer kompakter Camcorder von Sony. Egal ob am helllichten Tag oder in einer spärlich beleuchteten Umgebung, Quick-AF sorgt für eine schnelle, akkurate und einheitliche Fokusverriegelung. So können Anwender eine größere Anzahl an Szenen aufnehmen, ohne wichtige Ereignisse zu verpassen. Bei Nachtaufnahmen tut sich ein konventioneller Autofokus wahrscheinlich schwer, aber dank des verbesserten AF-Algorithmus bei Quick-AF, entgeht Ihnen kein Motiv.

Intelligenter Auto-Modus (10 iAuto-Modus)

Der intelligente Auto-Modus geht einen Schritt weiter als traditionelle Auto-Modi, indem er die Aufnahme analysiert und die passende Einstellung aus zehn unterschiedlichen Szenen-Modi auswählt: Portrait-Modus, Smile Shutter, Backlight-Control, Landschaft, Nachtlandschaftsmodus, Hoher Empfindlichkeitsmodus, Makro-Modus, Baby-Modus, Stativ, und Low-Light-Modus ideal für Firmenportraits oder Videotagebücher, die nicht von Profis gedreht werden.

Filmrollenindex

Der Filmrollenindex macht es einfach den gewünschten Clip zu finden. Mit dieser Funktion spielt der Camcorder den Beginn des Clips ab und kann Indexpunkte bei spezifizierten Intervallen erstellen (3, 6, oder 12 Sekunden und 1 oder 5 Minuten)

Direkte Kopie auf eine externe Festplatte ohne PC

Die Möglichkeit Ihren Content ganz ohne PC oder Mac direkt vom Camcorder auf eine externe Festplatte (optional) zu speichern, eröffnet Ihnen eine völlig neue Arbeitsweise. Der Camcorder kann auch auf dort gespeicherten Content zugreifen und auf einem HDMI-Monitor oder Fernseher wiedergeben, womit sich die praktischen Wiedergabefunktionen optimal

nutzen lassen, um zum Beispiel die Rushes in Full-HD anzusehen.

"Smooth Slow Record"-Funktion

Der Smooth Slow Record-Modus erhöht die Bildwechselfrequenz von 50 Bildern pro Sekunde auf 200 Bilder pro Sekunde, wodurch ermöglicht wird, 3 Sekunden an schneller Bewegung aufzunehmen und es in 12 Sekunden wiederzugeben. Dies ist zum Beispiel für die Analyse eines Golfschlags und bei Naturfilmen ein nützliches Tool.

12MP-Aufnahme von Standbildern

Mit der 12-Megapixel-Standbildaufnahme können Sie erstklassige Digitalfotos mit einer hohen Auflösung schießen. Die Dual-Recording-Funktion erlaubt zudem, 8,3MP-Standbilder zu schießen, während High-Definition-Videomaterial aufgenommen wird. So können Sie Standbilder einfangen ohne den Aufnahmemodus wechseln zu müssen.

Die PMB-Software von Sony (Picture Motion Browser)

Die PMB-Software von Sony bietet eine einfache und intuitive Art und Weise, Ihre Video- und Standbildaufnahmen zu übertragen, zu sortieren und auf einem kompatiblen PC zu begutachten. Zusätzlich können Sie dank der vielfältigen Ausgangsoptionen den Content auch auf DVD brennen (optional) und sind auch in der Lage, die Rushes mit nur einen Klick auf Video-Sharing-Webseiten hochzuladen.

Zusätzliche Steuerung- und Workflowfunktionen

- HDMI-Ausgang
- Die Kamera schaltet sich automatisch an, wenn das LCD-Display aufgeklappt wird
- USB 2.0 ermöglicht eine schnelle Verbindung zwischen dem Camcorder und PC, um Daten schnell ins Schnittprogramm zu übertragen
- Mehr Kontrolle und Flexibilität, besonders für Luftbilder und Bilder mit flachem Winkel, da Aufnahme und Zoom über das LCD-Display gesteuert werden können
- Aufzeichnung in Dolby Digital Stereo mit integriertem Zoom-Mikro, das sich auf das Motiv fokussiert, um klaren, störungsfreien Ton einzufangen

Vorteile

Erstklassige Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen

Viele kompakte Camcorder tun sich bei schlechten Lichtverhältnissen schwer und produzieren körnige Bilder. Der hochempfindliche Exmor R™ CMOS-Sensor reduziert Bildrauschen und sorgt für klarere Bilder. In Kombination mit dem leistungsstarken BIONZ-

Prozessor erhalten Sie erstklassige Ergebnisse bei schlechten Lichtbedingungen, was besonders für Firmenportraits und bei Veranstaltungen nützlich sein kann, bei denen die Lichtverhältnisse nicht unbedingt beeinflusst werden können.

Herausragende Weitwinkelaufnahmen

Die Flexibilität eines Weitwinkelobjektivs kann bei Dreharbeiten in schwierigen Situationen Gold wert sein. Das qualitativ hochwertige G-Objektiv von Sony verfügt jetzt über einen verbesserten Weitwinkelbereich von 29,8mm (umgerechnet auf 35mm). Das bedeutet, dass eventuell kein zusätzlicher Weitwinkeladapter mehr benötigt wird und sich das Gesamtgewicht des Camcorders damit reduziert.

Präzise, scharfe Bilder ohne zusätzliches Stativ.

Bei Dokumentarfilm- und Videotagebuchproduktion wird die Kamera oft in der Hand gehalten und nicht immer von Profis bedient. Der neue Optical SteadyShot Active Modus bietet eine herausragende Bildstabilisierungstechnologie bei allen Zoom-Einstellungen, sogar, wenn Sie mit der Kamera gehen. Im Weitwinkel können Sie jetzt von dem zehnfachen besseren Verwacklungsschutz profitieren und somit leicht passables Material unter verschiedenen Drehbedingungen liefern.

Übernehmen Sie die Regie

Für erfahrenere Kameranutzer gibt es ein manuelles Einstellungsrad für zusätzliche Steuerung, ein größeres XtraFine-LCD-Display und Sucher um gezielter zu filmen und ein inbegriffenes, externes Shotgun-Mikrofon für professionellen Ton.

Qualitativ hochwertige Full HD-Bilder

Der FX-Modus liefert detailliertes 1920x1080/50i-Videomaterial bei 24Mbps – die höchste Bitrate des AVCHD-Formats..

Professioneller Camcorder für professionelle Anwender

Die HXR-MC50E verfügt über ein professionelles Design mit dem gleichen Look wie die HXR-NX5E, was dem Produkt ein professionelles Aussehen verleiht obwohl es bei versteckten Aufnahmen für Dokumentarfilme trotzdem auch als Consumer-Camcorder durchgehen kann.

Der Camcorder ist auch mit einer Reihe an inbegriffenen professionellen Zubehör ausgestattet, unter anderem eine Sonnenblende, ein ECM Shotgun-Mikrofon mit Halterung und ein Akku mit hoher Kapazität – ideal für die spezifischen Bedürfnisse und Anwendungen von professionellen Nutzern.

Die HXR-MC50E wird mit einem zwei-jährigen Sony PrimeSupport-Vertrag geliefert, ein umfangreiches Servicepaket mit einer technischen Hotline von Montag bis Freitag von 9.00 bis 18.00 Uhr (MEZ). Kann ein Problem telefonisch nicht gelöst werden, veranlassen die Mitarbeiter die Abholung des betroffenen Geräts am folgenden Werktag und die Rücklieferung nach Reparatur. ..

PrimeSupport gibt es für alle Produkte, die in der EU, Norwegen und der Schweiz erworben werden.

Technische Daten

Allgemein	
Gewicht	(mit Sonnenblende, Mikrofon mit Aufnahmemedien, Akku): 470 g (mit inbegriffenem Akku, Sonnenblende und Mikrofon): 670 g (mit optionalem Akku NP-FV100, Sonnenblende und Mikrofon): 770 g
Abmessungen (B x H x T)	(mit inbegriffener Sonnenblende): 85 x 74 x 176 mm (mit inbegriffener Sonnenblende, Akku und Mikrofon): 85 x 144 x 244 mm
Betriebsspannung	Betriebsspannung (Netzteil / Batterie): 8,4 V / 6,8 V
Leistungsaufnahme	Sucher: HD: 3,2 / SD: 2,4 W LCD-Bildschirm (normale Helligkeit): HD: 3,4 / SD: 2,6 W
Betriebstemperatur	0 bis +40 deg C
Lagertemperatur	-20 bis +60 deg C
Akku Betriebsdauer	Kontinuierliche Aufnahmezeit: ca. 215 min (NP-FV70: vollständig aufgeladener Akku) / 430 min (NP-FV100: vollständig aufgeladener Akku.)
Aufnahmeformat	Videoformat: HD: MPEG-4 AVC / H.264 (AVCHD), SD: MPEG-2 PS Audioformat: HD: Dolby Digital 2-Kanal / 5,1-Kanal, 16 Bit, 48 kHz, SD: Dolby Digital 2-Kanal / 5,1-Kanal, 16 Bit, 48 kHz
Bildwechselfrequenz*1	AVCHD FX (24 Mb/s) 1920 x 1080 / 50i / 16:9, AVCHD FH (17 Mb/s) 1920 x 1080 / 50i / 16:9, AVCHD HQ (9 Mb/s) 1440 x 1080 / 50i / 16:9, AVCHD LP (5 Mb/s) 1440 x 1080 / 50i / 16:9, MPEG2 SD HQ (9 Mb/s) 720 x 576 / 50i / 16:9, 4:3 *1: Da die Datenrate variabel ist, ist 24Mb/s die maximale Datenrate für den AVCHD FX-Modus und die durchschnittliche Datenrate wird für die FH-, HQ- und LP-Modi angegeben.
Aufnahme-/Wiedergabedauer	175 Min (2 St 55 Min) mit einem 32 GB Memory Stick PRO-HX Duo FX (24 Mb/s) Dolby Digital 2-Kanal-Aufnahme
Auflösung für Standbild (Fotomodus)	12 Megapixel 4000 x 3000 (4:3), 4000 x 2250 (16:9)

Zoomfaktor	Sony G-Objektiv, 10x (optisch), 120 x Digitalzoom
Brennweite	f = 3,8 bis 38 mm (entspricht f = 29,8 bis 298 mm im 16:9 Modus, f = 36,5 bis 365 mm im 4:3 Modus bei einem 35mm-Objektiv)*2 *2: Brennweite, wenn der Active-Modus beim SteadyShot-Modus ausgeschaltet ist.
Fokus	Automatisch voller Schärfbereich / Manuell
Bildstabilisator	Aktiv / Standard / AUS wählbar
Filterdurchmesser	37 mm

Kamerakomponenten

Bildwandler	1 / 2.88" ExmorR CMOS mit ClearVid-Matrix Pixel (effektiv): ca. 6631 K Aufgenommenes Video: ca. 4150 K (16:9)
Mindestlichtstärke	3 lx (Low LUX-Modus, 1/30 Shutter)
Verschlusszeit:	1/6 - 1/10000 (Manuelle Steuerung der Shutter-Geschwindigkeit)
Iris	F1.8 - F3.4
Slow- & Quick-Motion-Funktion	100 Bilder pro Sekunde (Fix) als verbesserter Smooth Slow Rec *Einbußen bei der Bildqualität.
Weißabgleich	Auto, im Außenbereich (5800 K), im Innenbereich (3200 K), One-Push (Touch-Panel)

Eingänge / Ausgänge

Mikrofoneingang	Stereo-Klinkenbuchse (x 1) φ3,5 mm
A/V-Remote-Anschluss	Video / S Video / Audio / Component-Ausgang / Remote
USB	USB-Gerät Mini-B / Hi-Speed (x 1)
Kopfhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (x 1) φ3,5 mm
HDMI Ausgang	HDMI Stecker (1x)

Bildkontrolle

Sucher	0,45", ca. 201.600 Pixel (300 x 224 x 3 [RGB]), 4:3 Bildformat
--------	--

Eingebauter LCD-Monitor	3,5" XtraFine-LCD, ca. 921.600 Pixel (1920 x 480), 16:9 Bildformat
-------------------------	--

Eingebautes Mikrofon	
Typ	5,1 Surround oder 2-Kanal Stereomikrofon

Aufnahmemedien	
Interner Speicher	64 GB Flash-Speicher
Typ	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick PRO-HG Duo HX Kompatibler "Memory Stick": Für AVCHD-Aufnahme / Kapazität: mehr als 1GB , Für Aufnahme in Standard-Definition / Kapazität: mehr als 512 MBSD / SDHC / SDXC-Speicherkarte Empfohlene Geschwindigkeitsklasse für AVCHD-Aufnahme / Klasse 4 oder höher, Für Aufnahme in Standard-Definition / Klasse 2 oder höher

Mitgeliefertes Zubehör	
AC-L200	Netzteil/Ladegerät
NP-FV70	Aufladbarer Akku
	Netzkabel
ECM-CG1S	Mikrofon (mono)
	Windschutz
	Mikrofonhalter
	Sonnenblende
RMT-835	Fernbedienung
CR2025	Lithium-Batterie
	Component-A/V-Kabel
	A/V-Anschlusskabel
	USB-Kabel
VMC-UAM1	USB-Adapterkabel
	CD-ROM für XDCAM-Anwendungssoftware

Zubehör

Batterien und Netzteile	
	<p>ACC-V1BP Netzteil/Ladegerät und Akku</p>

Support-Pläne	
	<p>PrimeSupport Plus BC1 1-Year Additional Cover for Broadcast and Pro A/V Products</p>

Tragbar	
	<p>UWP-V1 / 62 Drahtloses UWP-Mikrofonpaket</p>
	<p>UWP-V1 / 67 Drahtloses UWP-Mikrofonpaket</p>

Stative und Halterungen



VCT-PG11RMB

Tripod